

1.	اسم المادة	تذوق النص الأدبي
2.	رقم المادة	٢٣.١١.٣
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	علم البلاغة
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	بكالوريوس / أولى
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠٢٢/٢٠٢١ الفصل الأول
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	-
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	أسلوب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> وجاهبدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني عن بعد
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Others
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2021

مخطط مادة دراسية إلكترونية

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
b.alkraki@ju.edu.jo

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
b.alkraki@ju.edu.jo

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.
تهدف هذه المادة إلى إغناء رصيد الطلبة المعرفي وصقل ذائقتهم بالاطلاع على نماذج متميزة من النصوص الأدبية القديمة والحديثة النثرية والشعرية، وتحليلها والوقوف على مواطن القوة والضعف فيها، كما تهدف إلى استخلاص القيم الفنية الجمالية والتعريف بتنوع الأساليب والوقوف على خصائص اللغة الأدبية.

أ- الأهداف:

- ١- أن يتعرف الطالب إلى أهم النصوص الأدبية عربياً وعالمياً.
 - ٢- أن يتعرف الطالب على أشكال متعددة من الكتابة الأدبية، من الشعر والنثر، كلاسيكية كانت أم حديثة.
 - ٣- أن يتعرف الطالب على معنى الدائقة في علاقتها مع القراءة الأدبية.
- ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:
- ١- يعي جيداً معنى الدائقة، وكيفية تطويع المصطلح في فهم النص قيد الدراسة.
 - ٢- يُشكّل فكرة واضحة عن التغيرات التي طرأت على شكل الكتابة الأدبية، منذ الإغريق وحتى وقتنا الحاضر.
 - ٣- قراءة وفهم النصوص المعروضة فهماً يدل على تطبيق ما تعلمه أثناء الفصل الدراسي.
 - ٤- تطبيق ما تعلمه بكتابة تقارير وأبحاث تُشرف على نصوص من الشعر والنثر سواء القديم أم الحديث.

الاسبوع	المحاضرة	الموضوع	*أساليب التدريس/ المنصة الإلكترونية	*أساليب التقييم	المراجع
الأول	1,1	معنى الدائقة	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste - Pierre Bourdieu
	1,2	معنى الدائقة	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	Death and the Labyrinth: The World of Raymond Roussel – Michel Foucault
	1,3	أشكال من الكتابة الأدبية	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم	محاورات أفلاطون – أفلاطون بترجمة زكي

نجيب محمود (مصدر)	الإلكتروني				
محاويرات أفلاطون – أفلاطون بترجمة زكي نجيب محمود (مصدر)	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	أشكال من الكتابة الأدبية	2.1	الثاني
كتاب الحروف – أبو نصر الفارابي بتحقيق محسن مهدي	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	أشكال من الكتابة الأدبية	2.2	
كتاب الحروف – أبو نصر الفارابي بتحقيق محسن مهدي	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	أشكال من الكتابة الأدبية	2.3	
الإمتاع والمؤانسة – أبو حيان التوحيدى	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	من النثر العربي القديم	3.1	الثالث
الإمتاع والمؤانسة – أبو حيان التوحيدى	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	من النثر العربي القديم	3.2	
كتاب الحيوان – الجاحظ	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	من النثر العربي القديم	3.3	
كتاب الحيوان – الجاحظ	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	من النثر العربي القديم	4.1	الرابع
ديوان المتنبي	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	من قصائد المتنبي	4.2	
ديوان المتنبي	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	من قصائد المتنبي	4.3	

الخامس	5.1	النثر الحديث: الرواية	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	فنّ الرواية – ميلان كونديرا بترجمة أمل منصور
	5.2	النثر الحديث: الرواية	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	الروائي الساذج والحساس – أورهان باموق بترجمة ميادة خليل
	5.3	رواية التبر	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	رواية التبر – إبراهيم الكوبي
السادس	6.1	رواية التبر	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	رواية التبر – إبراهيم الكوبي
	6.2	الجزء الأول من رواية البحث عن الزمن المفقود	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	البحث عن الزمن المفقود – مارسيل بروست بترجمة إلياس بديوي
	6.3	امتحان منتصف الفصل	وجاهي + Microsoft Teams	وجاهي	
السابع	7.1	الشعر الحديث: مقدّمة	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	قلق التأثر – هارولد بلوم بترجمة عابد إسماعيل
	7.2	الشعر الحديث: مقدّمة	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	اقتصاد ما لا يضيع – آن كارسون بترجمة علي مزهر
	7.3	من قصائد محمد الثبيتي	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	محمد الثبيتي – الأعمال الكاملة
الثامن	8.1	من قصائد قاسم حدّاد	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	قاسم حدّاد – الأعمال الكاملة
	8.2	الأدب المُترجم: من العربيّة إلى الإنجليزيّة	وجاهي + Microsoft Teams	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم	The Excellence of the Arabsby Ibn QutaybahTranslated

by Sarah Bowen Savant and Peter Webb	الإلكتروني				
The Excellence of the Arabs by Ibn Qutaybah Translated by Sarah Bowen Savant and Peter Webb	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	الأدب المترجم: من العربية إلى الإنجليزية	8,3	
قصيدة الغراب – إدغار آلان بو بترجمة شريف بقرنه الشبراني	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	الأدب المترجم: من الإنجليزية إلى العربية	9,1	التاسع
قصيدة الغراب – إدغار آلان بو بترجمة شريف بقرنه الشبراني	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	الأدب المترجم: من الإنجليزية إلى العربية	9,2	
- كائن لا تحتمل خفته – ميلان كونديرا بترجمة ماري طوق - خفة الكائن التي لا تُحتمل بترجمة عفيف دمشقية	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	ترجمات مختلفة لعمل واحد: من لغات أخرى إلى العربية	9,3	
ليون الأفريقي – أمين معلوف بترجمة عفيف دمشقية	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	كتابة العرب بلغات أخرى	10,1	العاشر
ليون الأفريقي – أمين معلوف بترجمة عفيف دمشقية	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	كتابة العرب بلغات أخرى	10,2	
Admiring silence – Abdulrazak Gurnah	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	كتابة العرب بلغات أخرى	10,3	
Admiring silence – Abdulrazak Gurnah	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	كتابة العرب بلغات أخرى	11,1	الحادي عشر
رواية سيّدات القمر – جوخة الحارثي	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا	وجاهي + Microsoft	في معنى القيمة الأدبية: نقاش عن النقد	11,2	

	وعلى منصة التعلم الإلكتروني	Teams	والقيمة والجوائز الأدبية		
رسالة ابن فضلان	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	أدب الرحلات	11,3	
رسالة ابن فضلان	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	أدب الرحلات	12,1	الثاني عشر
الجزء الأول من رواية "كفاحي" - كارل أوفه كناوسغارد	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	بين السيرة الذاتية والأدب	12,2	
رواية ستونر - جون ويليامز - بترجمة إيمان حرز الله	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	الأكاديمية في الكتابة الأدبية	12,3	
المتحمسون الأوغاد - محمد طلميه	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	القصة القصيرة	13,1	الثالث عشر
Exhalation - Ted Chiang	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	القصة القصيرة	13,2	
اعترافات كاتم صوت - مؤنس الرزاز	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	الأدب المحلي	13,3	
سيرة مدينة: عمان في الأربعينات - عبد الرحمن منيف	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة وجاهيا وعلى منصة التعلم الإلكتروني	وجاهي + Microsoft Teams	الأدب المحلي	14,1	الرابع عشر
	وجاهي	وجاهي + Microsoft Teams	مناقشة أعمال الفصل	14,2	
	وجاهي		الامتحان النهائي	14,3	

أساليب التدريس تشمل: محاضرة متزامنة / لقاء، محاضرة غير متزامنة/ لقاء.
*أساليب التقييم تشمل: الواجبات المنزلية، اختبار قصير، امتحان، اختبار قبل المختبر ... إلخ.

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

المنصة	الأسبوع	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
Microsoft + وجاهي Teams	١٤	يُحدّد لاحقًا	٢٠%	أعمال الفصل
وجاهي	٦	يُحدّد لاحقًا	٣٠%	امتحان منتصف الفصل
وجاهي	١٤	يُحدّد لاحقًا	٥٠%	الامتحان النهائي

٢٤. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

٢٥. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب
- ب- حضور الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
- ج- إجراءات السلامة والصحة
- د- الامتناع عن الغش والخروج عن النظام الصفي
- و- استخدام الخدمات المتوفرة بالجامعة التي تسهم في دراسة المادة

٢٦. المراجع

- أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية

٢٧. معلومات إضافية

-

مدرس أو منسق المادة التوقيع: د. بلقيس الكركي التاريخ ٢٠٢١/١٠/١٠

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع

رئيس القسم: ----- التوقيع -----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----
العميد: ----- التوقيع -----